

Name des Gottesdienstformates: Theater-Gottesdienst

Was ist das Ziel dieses Gottesdienstformates?

Das Ziel ist, sich in Biblische Texte einzufühlen und zu erleben, wie es den Akteuren der biblischen Erzählungen erging. Ähnlich dem Bibliodrama „Zugang“.

Welche spezielle Zielgruppe ist im Blick (Jugend, Familien, ältere Generation etc.)?

Alle Altersgruppen, Familien, Jugendliche, Kinder

Beschreibe das Format in drei Sätzen:

1-2 Wochen im Vorfeld wird der Bibeltext bekanntgegeben und die Gottesdienstgäste sollen sich überlegen, welche Charaktere/Personen darin auftauchen. Dann sollen sie sich eine „Verkleidung“ überlegen und verkleidet als eine Person/Charakter/Tier zum Gottesdienst erscheinen. Der Text wird gemeinsam gelesen und die einzelnen Charaktere interviewt.

Geeignete Zeiten und Orte für das Format:

Besondere Gottesdienste im Kirchenjahr (Ostern, Passionszeit oder Weihnachten), Familiengottesdienste

Aufwand der Vorbereitung (Material, Personen etc.):

Ein geeigneter Bibeltext muss im Vorfeld herausgesucht und kommuniziert werden.

Die Leute bringen ihre Verkleidungen selbst mit.

Offene Fragen sollen schon im Vorfeld formuliert werden (die nicht mit JA/Nein zu beantworten sind –

- Wer bist Du?
- Wieso hast du Dich als diese oder jene Person verkleidet?
- Wie geht es Dir/euch als Jünger, wenn Jesus das sagt?
- Wie ist das, von 4 Freunden getragen zu werden?
- Wie fühlst Du Dich als Frau, die von Jesus so angefahren wird?
- Was würdest Du denn Jesus oder andere Personen in dieser Situation gerne fragen?
- Was löst es in Dir aus, wenn Du als Hase neben dem Tiger in der Arche sitzt?
- Wie geht es euch als „Volk“ im Blick auf den über die Ufer getretenen Jordan...
- Wie fühlt es sich an, nur mit einem Feigenblatt bekleidet zu sein ;=)

Wie geschieht die Verkündigung (interaktiv, frontal oder medial etc.)?

Die Verkündigung geschieht vor allem durch gezieltes Fragen und die Antworten, die die einzelnen Menschen geben. Es kann nach dem noch ein kurzer Impus vorbereitet und mit eingebracht werden.

Gibt es Besonderheiten im Format?

Spielegerisch wird an einen Bibeltext herangeführt. Die Gottesdienste sollten nicht allzu lange gehen, sondern nach dem Interview-Teil dann ins Gespräch über den Text überführen.

Konkreter Ablauf incl. Zeit

| | | |
|--|--|-----------|
| Begrüßung | | 02:00 min |
| Liedblock | | 04:00 min |
| Kurze Erklärung zum weiteren Vorgehen. | | 02:00 min |
| Die unterschiedlichen Charaktere werden vorgestellt. | <ul style="list-style-type: none"> - Wer bist Du? - Wieso hast du dich dazu entschieden, die Rolle/Verkleidung dieser Person anzulegen? | 10:00 min |
| Einführung in den Bibeltext | Der Text wird gemeinsam gelesen. Personen können spontan dazu „Theater“ spielen und die Rollen übernehmen oder dann im Anschluss an den Text interviewt werden. | 05:00 min |
| Frageblock | <ul style="list-style-type: none"> - Wie geht es Dir/euch als Jünger, wenn Jesus das sagt? - Wie ist das, von 4 Freunden getragen zu werden? - Wie fühlst Du Dich als Frau, die von Jesus so angefahren wird? - Was würdest Du denn Jesus oder andere Personen in dieser Situation gerne fragen? - Was löst es in Dir aus, wenn Du als Hase neben dem Tiger in der Arche sitzt? - Wie geht es euch als „Volk“ im Blick auf den über die Ufer getretenen Jordan... - Wie fühlt es sich an, nur mit einem Feigenblatt bekleidet zu sein ;=) | 20:00 min |
| Entdeckungen mit anderen teilen | <ul style="list-style-type: none"> - Was hat mich jetzt überrascht? - Welche Fragen haben sich aufgetan für mich? - Welche Erkenntnisse nehme ich mit? | 05:00 min |
| Evtl. Kurzimpuls | Wieso habe ich als VerantwortlicheR diesen Text gewählt? 1 Gedanke! | 05:00 min |
| Gebet und VU | | 03:00 min |
| Lied | | 04:00 min |
| Segen | | 01:00 min |
| Segenslied | | 04:00 min |
| | | 65:00 min |

