**Name des Gottesdienstformates: Theater-Gottesdienst**

**Was ist das Ziel dieses Gottesdienstformates?**

Das Ziel ist, sich in Biblische Texte einzufühlen und zu erleben, wie es den Akteuren der biblischen Erzählungen erging. Ähnlich dem Bibliodrama „Zugang“.

**Welche spezielle Zielgruppe ist im Blick (Jugend, Familien, ältere Generation etc.)?**

Alle Altersgruppen, Familien, Jugendliche, Kinder

**Beschreibe das Format in drei Sätzen:**

1-2 Wochen im Vorfeld wird der Bibeltext bekanntgegeben und die Gottesdienstgäste sollen sich überlegen, welche Charaktere/Personen darin auftauchen. Dann sollen sie sich eine „Verkleidung“ überlegen und verkleidet als eine Person/Charakter/Tier zum Gottesdienst erscheinen. Der Text wird gemeinsam gelesen und die einzelnen Charaktere interviewt.

**Geeignete Zeiten und Orte für das Format:**

Besondere Gottesdienste im Kirchenjahr (Ostern, Passionszeit oder Weihnachten), Familiengottesdienste

**Aufwand der Vorbereitung (Material, Personen etc.):**

Ein geeigneter Bibeltext muss im Vorfeld herausgesucht und kommuniziert werden.

Die Leute bringen ihre Verkleidungen selbst mit.

Offene Fragen sollen schon im Vorfeld formuliert werden (die nicht mit JA/Nein zu beantworten sind –

* Wer bist Du?
* Wieso hast du Dich als diese oder jene Person verkleidet?
* Wie geht es Dir/euch als Jünger, wenn Jesus das sagt?
* Wie ist das, von 4 Freunden getragen zu werden?
* Wie fühlst Du Dich als Frau, die von Jesus so angefahren wird?
* Was würdest Du denn Jesus oder andere Personen in dieser Situation gerne fragen?
* Was löst es in Dir aus, wenn Du als Hase neben dem Tiger in der Arche sitzt?
* Wie geht es euch als „Volk“ im Blick auf den über die Ufer getretenen Jordan…
* Wie fühlt es sich an, nur mit einem Feigenblatt bekleidet zu sein ;=)

**Wie geschieht die Verkündigung (interaktiv, frontal oder medial etc.)?**

Die Verkündigung geschieht vor allem durch gezieltes Fragen und die Antworten, die die einzelnen Menschen geben. Es kann nach dem noch ein kurzer Impus vorbereitet und mit eingebracht werden.

**Gibt es Besonderheiten im Format?**

Spielerisch wird an einen Bibeltext herangeführt. Die Gottesdienste sollten nicht allzu lange gehen, sondern nach dem Interview-Teil dann ins Gespräch über den Text überführen.

**Konkreter Ablauf incl. Zeit**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Begrüßung |  | 02:00 min |
| Liedblock |  | 04:00 min |
| Kurze Erklärung zum weiteren Vorgehen.  |  | 02:00 min |
| Die unterschiedlichen Charaktere werden vorgestellt.  | * Wer bist Du?
* Wieso hast du dich dazu entschieden, die Rolle/Verkleidung dieser Person anzulegen?
 | 10:00 min |
| Einführung in den Bibeltext | Der Text wird gemeinsam gelesen. Personen können spontan dazu „Theater“ spielen und die Rollen übernehmen oder dann im Anschluss an den Text interviewt werden.  | 05:00 min |
| Frageblock | * Wie geht es Dir/euch als Jünger, wenn Jesus das sagt?
* Wie ist das, von 4 Freunden getragen zu werden?
* Wie fühlst Du Dich als Frau, die von Jesus so angefahren wird?
* Was würdest Du denn Jesus oder andere Personen in dieser Situation gerne fragen?
* Was löst es in Dir aus, wenn Du als Hase neben dem Tiger in der Arche sitzt?
* Wie geht es euch als „Volk“ im Blick auf den über die Ufer getretenen Jordan…
* Wie fühlt es sich an, nur mit einem Feigenblatt bekleidet zu sein ;=)
 | 20:00 min |
| Entdeckungen mit anderen teilen | * Was hat mich jetzt überrascht?
* Welche Fragen haben sich aufgetan für mich?
* Welche Erkenntnisse nehme ich mit?
 | 05:00 min |
| Evtl. Kurzimpuls | Wieso habe ich als VerantwortlicheR diesen Text gewählt? 1 Gedanke! | 05:00 min |
| Gebet und VU |  | 03:00 min |
| Lied |  | 04:00 min |
| Segen |  | 01:00 min |
| Segenslied |  | 04:00 min |
|  |  | 65:00 min |